

خواطر حول دور الأرياف في الحركة الوطنية التونسية بين 1881 و 1956

الهادي التميمي

كلية العلوم الانسانية والاجتماعية بتونس

يمتد تاريخ تونس الى عدة قرون ، وهي مسافة زمنية كبيرة بالمقارنة مع تاريخ الكثير من البلدان المتقدمة اليوم. والشعب الحي هو الشعب الذي يعيش دائما على صلة وجدانية وثيقة بتاريخه. وللتاريخ كما هو معروف قوة عظيمة للإيحاء والتذكير والتنبيه واستنهاض الهمم ورفع المعنويات.

لقد عانت تونس الاستعمار قديما وحديثا، لكنها خرجت دائما من محنتها الحالية محتفظة بمقومات شخصيتها المتميزة، وذلك بالرغم من أن السلطة السياسية ظلت لأمد طويلة في أيدي غير أبنائها.

ان تاريخ تونس ملحمة طويلة صنعها الشعب التونسي بمدنه وبأريافه على حدّ

السّواء، إلا أن الكثيرين عن وعي أو عن غير وعي ظلّوا دائماً يعتبرون المدينة في تاريخ تونس هي الأصل والجوهر والحلقة المركزية وبؤرة الإشعاع بينما الأرياف هي الفرع والنشاز والهامش والابن العاق.

إن الانتفاضات الفلاحية مظهر من مظاهر استمرارية الشخصية التونسية عبر العصور، فانتفاضات الفلاحين لم يكن دافعها تكويننا نفسياً متتطعاً أو نزوعاً متوارثاً للتمرد كما ادعى ذلك الكثيرون. لقد كان الفلاحون يشورون ضدّ القهر الاجتماعي والسياسي والديني، وانتفاضاتهم لم تكن لتتكرّر إلا لأنّ الانتفاضات التي سبقتها لم تحقّق الأهداف المرسومة لها. ولعلّ عيب الفلاحين الوحيد أنهم يناضلون "صامتون" لا يدونون تاريخهم مثل نظرائهم في المدينة، والسجل الوحيد الذي دوّنوا فيه البعض من مآثرهم هو الشعر الشعبي، لكن ماذا بقي من هذا الشعر الشعبي ؟ النزر القليل دون شك، وما هي النظرة السائدة حيال هذا الشعر الشعبي ؟ نظرة الاستنقاص دون شك.

لقد رزحت تونس تحت الاستعمار الفرنسي خمسة وسبعين عاماً دفع خلالها الفلاحون ضريبة الدم يسخاء كبير على منوال أجدادهم الذين قاوموا بلا هوادة الاستعمار الروماني والوندالي والبيزطي وغيره.

إن أقدم الغزاة لم تطأ أرض تونس في أواخر أبريل 1881 حتّى هبّ الفلاحون على اختلاف انتماءاتهم القبلية والاجتماعية والطرقية (نسبة إلى الطرق الدينية) لمقاومة جحافل الهمجية العصرية. ورغم أن الأرياف كانت منهكة من جرّاء مظالم البايات وحملتهم وضعف احساسهم بالانتماء إلى تونس، ورغم جنوح معظم التجمعات الحضرية إلى إظهار السّلامة، خاض البدو بأسلحتهم العتيقة معارك طاحنة ضدّ القوات الفرنسيّة المدجّجة بأحداث الأسلحة، وكان ذلك وراء قادة كان أغلبهم ولاية فيما مضى نخص بالذكر منهم علي بن خليفة النّفاتي وعلي بن عمار العياري والحاج حركث بن محمد الفرشيشي وحسين بن المسعي وعلي بن عمارة الجلاصي وأحمد بن يوسف الهمامي ...

ودفع هؤلاء البدو مئات القتلى والجرحى دفاعا عن البلاد التي "باعها" الباي للتصاري كما كانوا يقولون آنذاك. إلا أن شجاعة الشجعان لم تكن كافية بمفردها لمجابهة المحتلين. فكان قرار المقاومين أن يهاجروا إلى إيالة طرابلس الخاضعة آنذاك للحكم العثماني، على أمل أن يعودوا إلى تونس مصحوبين بالجيش العثماني لطرد المحتلين. ونحوّك إلى إيالة طرابلس ما بين 120.000 و 140.000 من الفلاحين بنسائهم وأطفالهم وقطعانهم، أي ما يقارب عشر سكان البلاد التونسية آنذاك. وكان "العام اللّي قبلت فيه الناس" كما خلّدتها الذاكرة الشعبية، وخاب ظن المقاومين في الامبراطورية العثمانية مركز الخلافة الإسلامية، فسَمّوها "الباب الخالي" عوض الباب العالي. لقد عانى هؤلاء المهاجرون في بوادي الغرب الليبي القاحلة الجوع والعطش والتشرد فضلا عن تجريد السلطات العثمانية لهم من أسلحتهم. ولم يبق أمامهم سوى الرجوع إلى أرض الوطن. وعادوا وكلّهم قناعة بأنهم وإن خسروا معركة فانهم لم يخسروا الحرب مع الفرنسيين. وخيّم ليل الاستعمار الحالك على البلاد تحت اسم ما كان يعرف في الدجل السياسي بنظام "الحماية". وانهلك هذا الاستعمار في استغلال موارد البلاد وامتنصاص خيراتها، وطفق يجرّد الفلاحين من خيرة أراضيهم ليمنحها لشرّاذم المستوطنين التي بدأت تتوافد على البلاد بغية الاثراء السريع.

ورغم أن الاستعمار الفرنسي كان آنذاك في أوج قوته، لم يتردد الفلاحون الفراشيش في ربيع 1906 من الثورة عليه، مستغلين حلول ولي جزائري فقير بينهم هو عمر بن عثمان. وكانت "خطة الفراشيش" كما خلّدتها الذاكرة الشعبية. ولا يزال شيوخ الفراشيش يتحدثون إلى اليوم عن حفرة "الانثاش"، وهي الحفرة التي ضمت رفات الذين حصدهم رصاص الاستعمار صباح يوم الجمعة 27 أفريل 1906.

وبعد أقل من تسع سنوات من هذه الهبة، حمل اولاد دِيَاب في الجنوب التونسي بقيادة الاخوين سعيد وعلي الدباي وكذلك عمر الابيض لواء الانتفاضة ضدّ الغزاة، وأشعلوها حربا حقيقية ضدّ القوات الفرنسية المنشغلة بالحرب العالمية

الاولى. وقاتل أحرار الجنوب جنبا الى جنب مع أحرار ليبيا ضد القوات الفرنسية في تونس والايطالية في ليبيا، غير عابثين بالحدود التي رسمها الاستعمار بين البلدين، وسقط مئات الشهداء في معارك أم صويع والرمثة وذهيبة وبيبر مغري ... الخ.

لقد كانت "قيرة أولاد دباب" كما خلّدتها الذاكرة الشعبية جبهة لا تقل أهمية عن بقية جبهات الحرب العالمية الاولى، وذلك باعتراف السلطات الفرنسية نفسها، إذ لم تتمكن فرنسا من اسكات صوت هذه الانتفاضة الا بعد ان دفعت الى معاركها في الجنوب التونسي بأكثر من 20.000 جندي على امتداد ثلاث سنوات، وبعد ان استعملت الطائرات والغازات السامة. ولح تعلن السلطات الفرنسية عن كل خسائرها البشرية في معاركها مع أحرار الجنوب حرصا على معنويات عساكرها، بل اعترفت فقط بموت 748 جندياً (١)

وما ان وضعت الحرب العالمية الاولى اوزارها حتى عادت فرنسا لتطبق من جديد على البلاد محاولة استرداد ما خسرتة اثناء الحرب، وذلك على حساب تونس وبقية مستعمراتها الاخرى. وجاء موقف الرفض لهذه السياسة الاستغلالية المكثفة من اولاد بلواعر في النقيضة، اذ تحدّوا في اواخر العشرينات "الشركة الفرنسية الافريقية" التي كانت بمثابة الدولة داخل الدولة شأنها في ذلك شأن شركة صفاقس - قفصة للفسفاط.

ولم تكن انتفاضة اولاد بلواعر الصوت الوحيد الذي شقّ عصا الطاعة في وجه السلطات الفرنسية غداة الحرب العالمية الاولى، بل تطوع كذلك بعض أحرار الوسط والجنوب من امثال محمد الدغباجي والبشير بن سديرة للتضحية بانفسهم حتى تبقى جذوة الكفاح ضد الاستعمار حية ملتهبة.

ورغم ما كانت تزخر به الارياف من طاقات نضالية كبيرة، فان الحزب الحر الدستوري "القديم" الذي تشكل عام 1920 لم يع بضرورة ربط نضاله في المدينة بنضال الفلاحين في الارياف. وهذه واحدة من اهم نقاط ضعف هذا الحزب التي مكّنت

الاستعمار من تقزيمه، كما مكّنت الاستعمار في الآن نفسه من الحدّ كثيرا من فاعلية حركات الفلاحين في الأرياف.

واستغلّت أكثر الطلائع وعيا في الأرياف التونسية هزيمة فرنسا النكراء امام النازيين في بداية الحرب العالمية الثانية واعتلاء باي ذي مبول وطنية العرش الحسيني هو المنصف باي، فاستأنفت العمل المسلّح ضدّ القوات الفرنسية. وكان تمرد "المرازيق" بقيادة علي الصّيد في الجنوب ثم تمرد "قلاقة زرمدين" الذين تحولوا من الثورة على الاوضاع الاجتماعية الى الثورة السياسية المسلّحة ضدّ فرنسا، فأقضوا مضاجع الفرنسيين في السّاحل على امتداد سنوات طويلة.

وعندما قامت الحرب العربيّة الاسرائيلية الاولى عام 1948، توجه مئات من المتطوعين من فقراء الارياف التونسية نحو المشرق العربي للدفاع عن فلسطين، رافضين سياسة الاستعمار الفرنسي المتمثلة في تقطيع صلات الشعب التونسي بحيطه العربي الاسلامي.

وما ان طرقت الخمسينات الابواب حتى دخلت حركة الفلاحين ضدّ الاستعمار الفرنسي طورا جديدا، فبالاضافة الى تعمق الوعي الوطني في الارياف، أصبح الفلاحون يعانون بؤسا مرعبا وفاقة لا مثيل لها. وبينما وصلت نسبة الالات الفلاحية التي كانت بحوزة المستوطنين الفرنسيين بالارياف التونسية غداة الحرب العالمية الثانية أرقاما قياسية عالمية، بلغت نسب الفقراء والمشردين في الاراضي التي بقيت بحوزة التونسيين أرقاما مفرغة، ناهيك أنّ الاراضي التي كانت فيما مضى تزخر بالخير العميم، أصبحت تعجّ بمحتشدات الجياح مثل محتشد عين جلولة (القيروان) السيء الذكر، كما أصبحت طوابير النازحين من الارياف تتهاطل باستمرار على احزمة البؤس وأحباء الصّفيح المحيطة بالمدن الكبرى. وكانت حركة الكفاح المسلّح التي عمّت الكثير من الارياف التونسية في بداية الخمسينات، وهي انفجار ثلاثة ارباع قرن من اغتائات والالام واعمال

القمع والارهاب ومصادرة الحرية والهوية. وفي سفر الفلاحين الحافل بالنضال ضدّ كل اشكال القهر، تعتبر "حرب العصابات" التي خاضوها في الخمسينات ماثرة صنعوها بمبادرة منهم. وقد برز في خضم هذه الحركة مناضلون كبار مثل الطاهر الاسود والعجيمي بن مبروك ومصباح الجربوع وحسن بن عبد العزيز وعمارة زلوعة وهلال الفرشيشي واحمد الازرق وبلقاسم البازمي والطبيب الزلاق والازهر الشرايطي وغيرهم كثير. وقد تفتن الحزب الحر الدستوري "الجديد" الذي كان أهمّ الاحزاب الوطنية آنذاك الى ما كانت تنطوي عليه الارياف من طاقات نضالية كبيرة، فاقتنع بضرورة ربط نضاله في المدينة بحركة الفلاحين في الأرياف. وكلل مسعاه بالنجاح واستطاع حشد الفلاحين الثائرين حوله وتزويدهم بصياغة واضحة وناجعة لتطلعاتهم. وقد أدّى هذا الالتحام الذي حصل لأول مرة منذ 1881 بين النضال ضدّ الاستعمار في المدينة والنضال ضدّ الاستعمار في الارياف الى خضوع فرنسا لارادة الجماهير واعترافها بالاستقلال السياسي للبلاد عام 1956.

صفرة القول، لقد ناضل الفلاحون على امتداد ثلاثة أرباع قرن ضدّ الاستعمار. ولم يكن هذا النضال ليخبر أحيانا الا ليعود أكثر توهجا. ولم يشن الفلاحين عن هذا النضال المرير تنكّر الكثير من المثقفين والسياسيين في المدينة لهم او تنديد الطرق الدينية المتواظنة مع الاستعمار بهم او استنفذوا الكثير من وجهاء القوم لتحركاتهم، كما لم تزددهم محتشدات "كيان" (CAYENNE) الرهيبة او الاعدامات في السّاحات العامّة إلا إصرارا على المقاومة.

لقد حفظ لنا التاريخ الكثير من أسماء المناضلين الذين تخرجوا من جامعة الارياف التونسية، جامعة تونس الاعماق، جامعة الذين صنعوا خيرات تونس المادية على امتداد آلاف السنين. الا ان أعدادا لا يستهان بها من الفلاحين الذين سطّروا صفحات رائعة في مجال النضال ضدّ الاستعمار ماتوا مغمورين ولم يذكرهم أحد، وأغلب الظن أنهم سيظلون الى الابد نسيا منسياً، ذلك هو حكم التاريخ الذي لا مردّ له.